

WORKSHOP 4

29./30. Mai 2010

MUSICAL

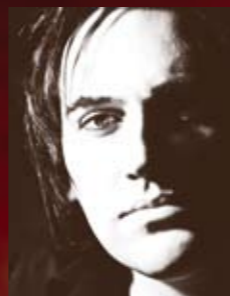
mit Ellen Kärcher und Francesco Cottone

In diesem Workshop werden die Elemente Tanz, Gesang und Schauspiel (Interpretation) trainiert und zusammengeführt und sind Basis für die konkrete Erarbeitung und Einstudierung einer ausgewählten bekannten Musicalszene. Innerhalb dieser choreographierten und szenischen Form wird Raum zur eigenen künstlerischen Entfaltung bleiben. Der Abschlussworkshop der ersten Neunkircher Musicalwerkstatt wird auf der großen Theaterbühne des Neunkircher Bürgerhauses stattfinden. Somit erleben die Teilnehmer ein Workshop-Wochenende in einer authentischen Probenatmosphäre. (Maximale Teilnehmerzahl: 12)



Ellen Kärcher ist als Musicaldarstellerin, Sängerin und Choreographin tätig und war bisher an zahlreichen Bühnen zu sehen. Sie spielte Titelrollen wie z.B. Sally Bowles (CABARET), Velma Kelly (CHICAGO) und Eva Peron (EVITA). Daneben ist die vielseitige Künstlerin vor allem mit ihrem Soloprogramm „Liebe, Affären und Morde“, der aktuellen Musical-Comedy FAUX PAS DE DEUX, sowie mit Gala-Auftritten unterwegs. Seit 2003 ist sie die Choreographin des Musical-Projektes Neunkirchen. (www.ellen-kaercher.de)

Francesco Cottone gilt mittlerweile deutschlandweit als der Spezialist im Bereich Vocalcoaching und Stimmtraining und hat zahlreichen Größen im Bereich der deutschen Pop- und Jazz-Szene, wie z. B. „Die Toten Hosen“ und „The Baseballs“ sowie vielen Casting-show-Teilnehmern wertvolle Unterstützung gegeben. Er betreut seit 2007 das „Neunkircher Musicalprojekt“ als Vocal Coach und Chorleiter und als Künstler ist er aktuell mit seinem Solo-Album „Eins“ unterwegs.



GET TOGETHER

27. März 2010, 20.00 Uhr

Stummsche Reithalle Neunkirchen

FRANK NIMSGERN

Die Musikschule Neunkirchen ermöglicht den Workshopteilnehmern ein Treffen mit Frank Nimsgern in der Stummschen Reithalle Neunkirchen. Bei dieser Gelegenheit können Fragen rund um das Thema „Musical“ gestellt werden. Frank Nimsgern gibt Tipps und Anregungen und steht den Kursteilnehmern mit Rat und Tat zur Seite. Die Teilnehmer erwartet außerdem ein

Konzert mit Suzanne Dowaliby und Andreas Puhl

KURSGEBÜHR

Die Kursgebühr beträgt für die Workshops 1 und 4: jeweils EUR 80,- und für die Workshops 2 und 3: jeweils EUR 60,- (zahlbar per Überweisung bis zum 20. März 2010 auf das Konto der Musikschule Neunkirchen).

Musikschule Neunkirchen

Konto: 50025384

Sparkasse Neunkirchen

BLZ: 59252046

Bei kurzfristiger Absage (ab einer Woche vor Workshopbeginn) werden 30 % der Kursgebühr erhoben. Bei Nichtteilnahme ohne Absage ist die volle Kursgebühr zu zahlen. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website:

www.nk-musicalwerkstatt.de

KONTAKT/ANMELDUNG

Musikschule Neunkirchen

Neunkircher Kulturgesellschaft gGmbH

Marienstraße 2 · 66538 Neunkirchen

Telefon: (06821) 29 00 623 · Telefax: (06821) 1 75 80

E-Mail: musikschule@nk-kultur.de

NEUNKIRCHER

MUSICAL
Werkstatt

GESANG · TANZ · SCHAUSPIEL

WORKSHOPS IM FRÜHJAHR
27. MÄRZ BIS 30. MAI 2010

WORKSHOP 1

27./28. März 2010

GESANG

mit Suzanne Dowaliby und Andreas Puhl

In diesem Workshop werden Songs aus Musicals und ihre szenische Darstellung erarbeitet. Die Teilnehmer erhalten eine Einführung in die Welt des Musicals, Stimmbildung in der Gruppe, Entspannungsübungen bezogen auf Gesang und 2 x 1/2 Stunde Korrepetition. Die Schwerpunkte des Einzelunterrichts sind Technik, Phrasierung, Interpretation, Gestik, Haltung, und evtl. Arbeit mit Mikrofon. Aktive Teilnehmer sollen gut lesbare Noten von 2 Musicalsongs in den entsprechenden Tonarten mind. 2 Wochen vor Kursbeginn an die Musikschule senden. Die Stücke sollen auswendig vorgetragen werden. (Maximale Teilnehmerzahl: 10 aktive, 5 passive Teilnehmer)



Suzanne Dowaliby ist Sängerin und Schauspielerin. Schauspielunterricht bekam sie an der Old Dominion University sowie in den HB Studios in New York. Engagements an verschiedenen Bühnen in den USA folgten. Unter anderem spielte und sang Suzanne Dowaliby bei der Uraufführung des Musicals „Secret Garden“. Selbstverständlich gehören auch Hauptrollen aus „Cats“, „West Side

Story“ oder „Hair“ zu ihrem Repertoire.

Andreas Puhl steht für ein vielfältiges und weitreichendes Engagement in zahlreichen Musik-, Theater- und Showproduktionen. Sein Mitwirken in der „Joy Fleming Band“, seine Arbeit als Musicaldirector der „Broadway Musical Company New York“ oder auch unterschiedliche Musical-Tournee-Produktionen machen ihn international bekannt. In Neunkirchen macht er sich einen Namen durch die musikalische Leitung aller bisherigen Musical-Projekte. Darüber hinaus ist er an verschiedenen Musikschulen des Landes als Lehrer tätig.



WORKSHOP 2

17./18. April 2010

TANZ

mit Charles Bankston

In diesem Kurs wird nach den Tanzstilen der großen zeitgenössischen Choreographen wie Alvin Ailey, Bob Fosse, Martha Graham, Jose Limon, oder Jerome Robbins trainiert. Es wird gelehrt, sich mit korrekter Körperhaltung in optimaler Weise zu bewegen und damit Ideen und Gefühle durch Bewegung spontan umzusetzen und in der Gruppe zu zeigen. (Maximale Teilnehmerzahl: 15)



Charles Bankston ist international anerkannter Ballettpädagoge und Kulturpreisträger des Landkreises Neunkirchen. Er hat einen Bachelor of Arts in Psychologie und ist Trainingsleiter der Neunkircher Musical-Projekte. Ehemalige Schüler der Ballettschule Charles Bankston haben Ausbildungen an Musikhochschulen in Städten wie: Hamburg, Essen, Berlin, Stuttgart, Rotterdam, Wien, und New York abgeschlossen und sind z. B., als Balletttänzer an verschiedenen Theatern, als Musicaldarsteller am Theater des Westens in Berlin, oder als Dozent an der Folkwangschule in Essen engagiert.



WORKSHOP 3

1./2. Mai 2010

SCHAUSPIEL

mit Nina Schopka



Spontanität und schauspielerische Phantasie sind Thema dieses Workshops. Dabei soll nach der Methode von Keith Johnstone erlernt werden, innerhalb improvisierter Szenen Spielimpulse spontan umzusetzen und „ungefiltert“ auf den Spielpartner zu reagieren. Ziel ist der direkte Zugriff auf den eigenen Ideenreichtum, um Szenen und Rollen neu gestalten und erfinden zu können. (Maximale Teilnehmer: 12)



Nina Schopka absolvierte ihre Schauspiel Ausbildung an der Elisabethbühne in Salzburg, wo sie auch das erste Festengagement erhielt. Nach Stationen in Linz und Konstanz ist sie seit 2006 Ensemblemitglied am Saarländischen Staatstheater. Hier spielte sie unter anderem „Tony“ in Thomas Manns „Buddenbrooks“, die Titelrolle in „Lola“ von R. W. Fassbinder und Hauptrollen in den Pigor-Musicals „Erhöhte Temperatur“ und „Roulette“. Seit 2003 gibt sie Schauspielkurse und privaten Schauspielunterricht in Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen.



Anmeldung hier abtrennen und bequem in einem Briefumschlag oder per Fax: (06821) 1 75 80 bis 20. März 2010 zurücksenden.

VERBINDLICHE ANMELDUNG

für die MUSICAL WERKSTATT im Frühjahr 2010

Teilnehmerin

Name	
Vorname	
Straße/Nr.	
PLZ/Ort	
geb. am	
E-Mail	
Telefon	Mobil

Die Kursgebühr ist spätestens eine Woche vor Kursbeginn auf das Konto der Musikschule Neunkirchen zu überweisen (Musikschule Neunkirchen, Kto.-Nr. 50025384, Sparkasse Neunkirchen, BLZ: 592 520 46). Nach Eingang des Betrages auf das Konto der Musikschule wird der Teilnehmerausweis zugesandt. Bei kurzfristiger Absage (ab einer Woche vor Kursbeginn) werden 30 % der Kursgebühr erhoben. Bei Nichtteilnahme ohne vorherige Absage ist die volle Kursgebühr zu zahlen.

MUSICAL WERKSTATT

Ich bin (bitte ankreuzen): Anfänger Mittelstufe Fortgeschrittener

und habe Unterricht im Fach seit Jahren.

Ich möchte gerne an folgendem Workshop teilnehmen (bitte ankreuzen):

27./28. März 2010
GESANG
mit Suzanne Dowaliby und Andreas Puhl
Teilnehmergebühr: 80,-,- EUR

17./18. April 2010
TANZ
mit Charles Bankston
Teilnehmergebühr: 60,-,- EUR

1./2. Mai 2010
SCHAUSPIEL
mit Nina Schopka
Teilnehmergebühr: 60,-,- EUR

29./30. Mai 2010
MUSICAL
mit Ellen Kärcher und Francesco Cottone
Teilnehmergebühr: 80,-,- EUR

Ich nehme an allen vier Kursen teil.
MUSICAL WERKSTATT
Gesang / Tanz / Schauspiel / Musical
Vorgängige Teilnehmergebühr: 190,-,- EUR

Beim Buchen von 2 Workshops wird ein Rabatt von 5 % des Endpreises gewährt, bei der Teilnahme an 3 Workshops 10 %. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Eine verbindliche Anmeldung bis zum 20. März 2010 ist erforderlich.

Ort, Datum:

Unterschrift: