

Fach Musical

DOZENTEN: Ellen Kärcher, Francesco Cottone



Ellen Kärcher ist als Musicaldarstellerin, Sängerin und Choreographin tätig und war bisher auf zahlreichen Bühnen zu sehen. Sie spielte Titelrollen, wie z. B. Sally Bowles (CABARET), Velma Kelly (CHICAGO) und Eva Peron (EVITA). Daneben ist die vielseitige Künstlerin vor allem mit ihrem Soloprogramm „Liebe, Affären und Morde“, der Musical-Comedy FAUX

PAS DE DEUX, sowie mit Gala-Auftritten unterwegs. Seit 2003 ist sie die Choreographin des Musical-Projektes Neunkirchen. www.ellen-kaercher.de

Francesco Cottone gilt mittlerweile deutschlandweit als der Spezialist im Bereich Vocalcoaching und Stimmtraining und hat zahlreichen Größen im Bereich der deutschen Pop- und Jazz-Szene, wie z. B. „Die Toten Hosen“ und „The Baseballs“ sowie vielen Casting-show-Teilnehmern wertvolle Unterstützung gegeben. Er betreut seit 2007 das



„Neunkircher Musicalprojekt“ als Vocal Coach und Chorleiter. Weitere Informationen unter: www.cottonemusic.de



Im Fach Musical werden die Elemente Tanz, Gesang und Schauspiel (Interpretation) trainiert und zusammengeführt. Sie sind die Basis für die konkrete Erarbeitung und Einstudierung einer ausgewählten bekannten Musicalszene. Innerhalb dieser choreographierten und szenischen Form wird Raum zur eigenen künstlerischen Entfaltung bleiben. Der Musicalworkshop wird auf der großen Theaterbühne des Neunkircher Bürgerhauses stattfinden. Somit erleben die Teilnehmer ein Workshop-Wochenende in einer authentischen Probenatmosphäre.

ACHTUNG: Das Mindestalter zur Teilnahme an den Musicalworkshops beträgt 13 Jahre. Bei entsprechender Nachfrage bieten wir einen speziellen Workshop für Kinder bis zum Alter von 16 Jahren im September 2012 an. Anmeldeverfahren: Alle Interessenten werden zunächst in einem Pool gesammelt und dann von den Dozenten in die Gruppen eingeteilt, um für alle Teilnehmer eine optimale Lernumgebung schaffen zu können. Sollten Sie an einem der beiden Termine verhindert sein, vermerken Sie dies bitte im Feld „Erfahrung“ bei der Anmeldung. Der Anmeldeschluss endet drei Wochen vor Workshoptermin.

19./20. Mai 2012, Bürgerhaus Neunkirchen MUSICAL-WORKSHOP I

Der Kurs, der maximal 12 Teilnehmer aufnimmt, steht allen Interessenten offen. Je nach Vorkenntnissen werden die Teilnehmer in den verschiedenen Musicalszenen eingesetzt, entweder stärker solistisch oder eher in Ensembleteilen. Die Teilnehmer werden gebeten, ein Foto und eine kurze Beschreibung ihrer bisherigen Erfahrungen in diesem Bereich der Musikschule zuzusenden, um eine optimale Einteilung der Rollen zu gewährleisten.

02./03. Juni 2012, Bürgerhaus Neunkirchen MUSICAL-WORKSHOP II

Der Kurs, der maximal 12 Teilnehmer aufnimmt, steht allen Interessenten offen. Je nach Vorkenntnissen werden die Teilnehmer in den verschiedenen Musicalszenen eingesetzt, entweder stärker solistisch oder eher in Ensembleteilen. Die Teilnehmer werden gebeten, ein Foto und eine kurze Beschreibung ihrer bisherigen Erfahrungen in diesem Bereich der Musikschule zuzusenden, um eine optimale Einteilung der Rollen zu gewährleisten.